

**UCLA**  
**Contemporary Music Score Collection**

**Title**

Tipai

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/9c69w9w2>

**Author**

Vasquez de la Sota, Frida

**Publication Date**

2020

FRIDA VÁSQUEZ DE LA SOTA

# TIPAI

"PUEBLO"



## 3 PIEZAS PARA CLARINETE SOLO

PRIMERA EDICIÓN  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
ENSENADA BAJA CALIFORNIA, MÉXICO

# Jatay

Kiliwa; Agua Grande

Frida V. de la Sota

♩ = 90 Quasi Rubato

1

Clarinet in Bb

*mf* *p*

4

*f*

7

*mf* *f*

10

*p* *rall.*

14

♩ = 70 Tranquilo

*mf*

17

*mf* *accel.*

♩ = 90 Tempo Ordinario

21

*p* *f*

26

*mf* *mf* *p*

31

*f* *mf*

35

*f*

38

*p* *rall.* *mf* ♩ = 60 Lento

42

*mf* *p* *f*

# Hulu

Paipai; Luna

Frida V. De la Sota

♩ = 85 Contemplativo  
Opcional Clarinete Bajo

Clarinet in Bb

1 *mf* *f* 3

6 3 *mf* 3 *p* *accel.*

12 *rall.* *p* Fine

♩ = 100 Juguetón

17 *p* *f* *p* *f* *p*

21 *f* *ff* *mp*

♩ = 85 Tempo Primo

26 *mf* *cresc.*

31 *accel.* *p* *f*

35 *rall.* *cresc.* *decrec.*

40 *mp*

# Kanopai

Cochimí; Cantar

Frida V. De la Sota

Clarinet in Bb

♩ = 130 Articulado

1 *p*

5 *f* *ff*

9 *mf*

13 *ff* *tr* *Fin* ♩ = 90 Tranquilo *p*

18 *mf*

22 ♩ = 130 Juguetón *rit.* *f*

26 *p*

30

*mf*

34

♩ = 80 Recitativo

*cresc.*

*mf*

39

*mf*

45

*f*

49

*rit.*

## Frida Vásquez De la Sota

(Ensenada Baja California, México, 06 de Octubre de 1986)  
Clarinetista y Compositora Mexicana.

Su contribución a la música instrumental ha sido fusionando diferentes estilos como el Jazz, Improvisación libre, la Electrónica con las técnicas y estilos tradicionales.

### TIPAI

Es la tercer obra para Clarinete realizada por Frida V. De la Sota.

Consta de tres piezas cortas para Clarinete solo, con opción de Clarinete Bajo en la segunda llamada HULLU.

En esta obra se juega un poco con la atonalidad que pintan un paisaje natural como el cantar de un pájaro o el juego de un niño.

Esta inspirada en la vida rural de las comunidades Indígenas, (Yumanos) en Baja California, México y su contacto con la naturaleza.

La interpretación de esta obra esta abierta a las diferentes propuestas de cada ejecutante.

Lo primordial es identificarse con la música mientras se visualiza algún paisaje natural y se interactua con el.

Esta obra esta dedicada al maestro y clarinetista:

**Emiliano López Guadarrama,**

Y al proyecto

**Ensamble Si Bemol de B.C.**

Conformado por alumnos y maestros clarinetistas de la región.

Agradecimientos especiales a

**Hilda Elena de la Sota**

**Priscilla Campos**

violista **Katy Ruelas**

**Por apoyar y creer en el proyecto**



Para mas Información escribir al correo:  
[fridadelasota@gmail.com](mailto:fridadelasota@gmail.com)